

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler R (außer Raffael) - Kasten 6895

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Giulio Romano: Das Abendmahl. Brescia, Galleria Martinengo			25,2x19,7	Alinari, Nr. 14690
Giulio Romano: Magdalena zu den Füßen Christi. Brescia, Galleria Martinengo			25,3x19,4	Alinari, Nr. 14689
Giulio Romano: Altarbild mit Anbetung des Kindes und dem Heiligen Alexander. London, National Gallery		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	23,9x25,7	Bilder unten: Felippo Benizzi: Hieronymus und Gaudenzio
Giulio Romano: Krönung Mariä. Rom, Vatikan, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	25,9x17,8	von Raffael unvollendet hinterlassen, oberer Teil: Giulio Romano; unterer Teil: Francesco Penni
Giulio Romano: Krönung Mariä. Rom, Vatikan, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	26,1x19,3	Anderson Roma, Nr. 836, von Raffael unvollendet hinterlassen, oberer Teil: Giulio Romano; unterer Teil: Francesco Penni
Giulio Romano: Krönung Mariä. Rom, Vatikan, Pinakothek		Seminarstempel Version 1	24,8x16,1	von Raffael unvollendet hinterlassen, oberer Teil: Giulio Romano; unterer Teil: Francesco Penni
Giulio Romano: Madonna mit Heiligen. Rom, Sta. Maria dell'Anima		Seminarstempel Version 5	25,4x9	Anderson Roma, Nr. 4839
Giulio Romano: Ein Götterfest. Mantua, Palazzo del Te		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	35,8x53	Das Museum 146 und 147, Verlag W. Spemann
Giulio Romano: Amors und Psyches Ehe. Mantua, Palazzo del Te		Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	19,7x25	
Giulio Romano: Amors und Psyches Ehe. Mantua, Palazzo del Te	20306	Seminarstempel Version 5	10,4x14,8	Postkarte

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler R (außer Raffael) - Kasten 6895

Giulio Romano: Ajax, Sohn des Oileus, verbrennt auf der Klippe. Mantua, Corte Reale, Scala di Troia		Seminarstempel Version 1 und 5	26,3x20,3	
Giulio Romano: Ajax, Sohn des Oileus, verbrennt auf der Klippe. Mantua, Corte Reale, Scala di Troia		Seminarstempel Version 1	14x9	
Giulio Romano: Pasiphae und die von Dädalus geschaffene Kuh.		Seminarstempel Version 1 und 5	8,8x14	
Giulio Romano: Wettlauf. Mantua, Palazzo del Te		Seminarstempel Version 1 und 5	14x9	
Giulio Romano: Kampfspiel. Mantua, Palazzo del Te		Seminarstempel Version 1 und 5	14x9	
Giulio Romano: Blumenfest. Mantua, Palazzo del Te		Seminarstempel Version 1 und 5	13,8x8,8	
Giulio Romano: Wandgemälde. Mantua, Palazzo del Te, Sala di Fetonte		Seminarstempel Version 1 und 5	8,8x13,9	
Giulio Romano: Wandgemälde. Mantua, Palazzo del Te, Sala di Fetonte		Seminarstempel Version 1 und 5	9x13,8	
Giulio Romano: Deckenfresken. Mantua, Palazzo del Te, Camera di Psiche		Seminarstempel Version 1 und 5	13,9x9	
Giulio Romano: Polyphem belauscht Aeis und Galatea. Mantua, Palazzo del Te, Camera di Psiche		Seminarstempel Version 1 und 5	13,7x8,9	
Giulio Romano: Götterfest. Mantua, Palazzo del Te, Camera di Psiche		Seminarstempel Version 1 und 5	14x8,9	
Giulio Romano: Der Tanz. Mantua, Palazzo del Te		Seminarstempel Version 1 und 5	13,7x9	
Giulio Romano-Werkstatt: Gigantensturz. Mantua, Palazzo del Te, Sala dei Giganti		Seminarstempel Version 1 und 5	8,9x13,7	
Giulio Romano-Werkstatt: Gigantensturz. Mantua, Palazzo del Te, Camera dei Giganti		Seminarstempel Version 1 und 5	8,8x13,9	
Giulio Romano-Werkstatt: Gigantensturz. Mantua, Palazzo del Te, Sala dei Giganti		Seminarstempel Version 1 und 5	8,8x13,9	

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler R (außer Raffael) - Kasten 6895

Giulio Romano-Werkstatt: Apollo und die Horen. Mantua, Palazzo del Te, Sala dei Giganti		Seminarstempel Version 1 und 5	8,8x13,8	
Giulio Romano: Bacchus und Arianna. Mantua, Palazzo del Te		Seminarstempel Version 1 und 5	8,7x13,8	
Giulio Romano: Venus und Mars im Bad. Mantua, Palazzo del Te		Seminarstempel Version 1 und 5	8,8x14,1	
Giulio Romano: Bildnis eines Lieblingspferdes Herzogs Federigos II		Seminarstempel Version 3 und 5	9x14	
Giulio Romano: Der Tierkreis. Mantua, Corte Reale		Seminarstempel Version 1 und 5	13,8x9	
Giulio Romano: Deckenmalereien. Mantua, Corte Reale		Seminarstempel Version 1 und 5	13,9x9	
Giulio Romano: Diomedes von Pandaro verwundet. Mantua, Corte Reale		Seminarstempel Version 1 und 5	8,7x13,9	
Giulio Romano: Laokoon und seine Söhne. Mantua, Corte Reale, Sala di Troia		Seminarstempel Version 1 und 5	9x14	
Giulio Romano: Thetis mit den Waffen des Achilles. Mantua, Corte Reale, Sala di Troia		Seminarstempel Version 1 und 5	13,8x8,9	
Giulio Romano: Das trojanische Pferd. Mantua, Corte Reale, Sala di Troia		Seminarstempel Version 1 und 5	8,8x13,8	
Giulio Romano-Werkstatt: Wandgemälde. Mantua, Corte Reale, Galleria degli Specchi		Seminarstempel Version 1 und 5	8,7x14	
Giulio Romano-Werkstatt: Kabinett der Isabella d'Este. Mantua, Corte Reale, Paradiso		Seminarstempel Version 1 und 5	13,8x9	
Giulio Romano-Werkstatt: Wandmalereien. Mantua, Campidoglio, Sala detta di Annibale		Seminarstempel Version 1 und 5	8,9x13,3	
Giulio Romano: Tanz Apollos und der Musen. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 5	18,8x25	Alinari, Nr. 172
Giulio Romano: Tanz Apollos und der Musen. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 5	19,9x25,9	Fot. Jacquier, Nr. 321

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler R (außer Raffael) - Kasten 6895

Giulio Romano: Gruppe der Frauen der Kreuztragung. Florenz, Uffizien.	14947	Seminarstempel Version 5	25,5x34,5	Inv.-Nr. F349
Giulio Romano: Zeichnung Johannes des Täufers nach Raffael. Florenz, Uffizien	14948	Seminarstempel Version 5	29,7x23,4	Inv.-Nr. AF358
Giulio Romano: Salome mit dem Haupt des Johannes. Berlin, Kaiser Friedrich-Haus		Seminarstempel Version 5	20,5x16,9	
Giulio Romano: Die Madonna mit dem Waschbecken. Dresden, Galerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31,2x23,1	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1484
Giulio Romano: Die heilige Jungfrau mit dem Kind und dem heiligen Johannes. St. Petersburg, Eremitage		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23,3	
Giulio Romano: Heilige Familie. Rom, S. M. in Aracoeli	20305	Seminarstempel Version 5	13x10,5	Postkarte
Giulio Romano: Madonna mit Kind. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,7x19	Alinari, Nr. 885
Giulio Romano: Madonna in trono, umgeben von Heiligen. Padua, Stadtgalerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz, Nr. 155, Bruckmann Verlag
Giulio Romano: Judith mit dem Haupt des Holofernes. Rom, Capitolina		Seminarstempel Version 1 und 5	25,7x19,5	Alinari, Nr. 27213
Giulio Romano: Raub der Europa.		Dr. Wolfgang Schöne	23,5x18,5	Entwurf für ein Stuckrelief im Sala delle Aquile
Giulio Romano: Aus einem Karton zur Villa Palentina		Dr. Wolfgang Schöne	30,2x21	
Raffaellino di Francesco: Madonna in trono mit Heiligen		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31,2x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 368, Bruckmann Verlag
Francesco Rondani: Marienaltar. Modena, S. Pietro		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 1545, Bruckmann Verlag
Cosimo Rosselli: Jesu predigt im Garten. Rom, Cappella Sistina			19,6x24,3	
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Vermählung Mariä.		Seminarstempel Version 5	25,3x19	Alinari, Nr. 4714

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler R (außer Raffael) - Kasten 6895

Florenz, S. Lorenzo, Guiori-Kapelle (?)				
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Madonna mit vier Heiligen (Ausschnitt). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	22,3x17,6	Alinari, Nr. 4180
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Madonna mit vier Heiligen (Ausschnitt). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	19,5x24,8	Brogi, Nr. 11316
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Madonna mit zehn Heiligen. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	23,8x17,6	Brogi, Nr. 7913
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Himmelfahrt Mariä. Florenz, SS. Annunziata		Seminarstempel Version 1 und 5	25x19,5	
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Kreuzabnahme. Florenz, Ospedale degli Innocenti		Seminarstempel Version 5	19,4x24,3	Alinari, Nr. 29385
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Kreuzabnahme. Volterra, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5	25,7x20	Brogi, Nr. 15339
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Kreuzabnahme. Volterra, Pinakothek		Seminarstempel Version 1	13,7x9	
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Auferstehung Christi mit vier Heiligen, Frauen und Volk. Città di Castello. Dom		Seminarstempel Version 5	24x17,5	Alinari, Nr. 5348
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Auferstandenen Christus mit vier Heiligen, Frauen und Volk. Città di Castello. Dom		Seminarstempel Version 1	24,8x19,1	Alinari, Nr. 5348
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Beweinung Christi. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	21,7x27,4	Les Cuchines photogr., Paris, Nr. 2390
Kopie nach Rosso Fiorentino von Francesco Petrucci: Madonna mit Heiligen im Rahmen des	20250		25,9x17,7	Fot. (?) delle Gallerie, Florenz, Nr. 26550

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler R (außer Raffael) - Kasten 6895

Originals. Florenz, Sta. Spirito, linkes Seitenschiff				
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Aus der Herkulesfolge.		Seminarstempel Version 5	15,1x12,3	
Giovanni Antonio Rosso, gen. Il Rosso Fiorentino: Moses verteidigt Jethros Töchter. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	25x18,3	Brogi, Nr. 14765